

CARMEN MARTIN BAROJA
e-mail barojaes@yahoo.es
C/Jorge Juan 29-3º int.dcha.
28001- Madrid
605 095 546 // 915 775 579

CV ARTE + Formación

MUESTRAS

2008: Bienal Arte de Móstoles, Madrid “**Historia nemotécnica**”

2007: ABC de Serrano, Centro Comercial, “**Cosmicómicas, Homenaje a Italo Calvino**” Colaboración con **SIKA** (aditivos cemento)

Colectiva “**TABLAS**” (Instituto Mujer CLM) Fac. BBAA y Casa Zabala. Cuenca

2006: Acrílicos serie cine negro: “**Mundo Canalla**” Librería-bar “El Bandido doblemente armado”. Madrid

2003: Premio adquisición escultura “**Misura**” (mármol tallado) por la UCLM

2002: Photoespaña 02: Photogalería / La Fábrica, “**La escena del crimen**”, Evento colectivo multidisciplinar.

Fundación Antonio Pérez, Cuenca, “**Interferencias compartidas**”, sobre la videovigilancia y la simultaneidad de la representación.

2001: agosto: “**Windows**”, en la galería Whitebox, situada en las *extintas* Torres Gemelas de NYC, coordinada por Sally Gutiérrez.

2000: diciembre y enero 01; colectiva “**About Melon**” Galería La Escalera, Cuenca.

1999: “**La Isla**”, Galería Jamete, Cuenca

1997: Nave Tierra: **Cyclop, 2 x 2 = 4**, Instalación multimedia

1995: Espacio “CRUCE”, Pandora Cautiva: instalaciones, dibujos y acuarelas sobre espacios cerrados

1994: “**La Isla**”, Instituto Cervantes de “**Lisboa capital cultural 94**” (Portugal), trabajos previos a la ejecución de mural en el Parque Nacional Natural “Isla Gorgona”, O. Pacífico de Colombia.

TEATRO / ESCENOGRAFIA / ARTES PLASTICAS

Marzo 2007- nov. 2005 **Tco. Utería - Atrezzo** . Teatro de la Zarzuela.- INAEM

2005/2006.- **Diseño y ejecución de Escenografía para “El Primer beso”, de Paloma Pedrero**, Premio Muestra Estreno
Teatro español de autores contemporáneos 05. Productora: El Muro
en Teatro Principal de Alicante, 14 noviembre 2005. Estreno en Madrid Noviembre 2006, Teatro Galileo

2006: **Diseño y Ejecución en directo de mural de 3 x 5 mts. En 15 minutos**, para Congreso
cuatrienal de CCOO (FSAP) en Palacio Congresos y Exposiciones de A Coruña

2006: Diseño y ejecución **Mural restaurante**.

CINE / TV / VIDEOCLIPS

2005: **Dirección Artística** videoclip para la banda “*IA PAN*”
Relizador : Juan Gautier Productora: SMIZ & PIXEL

2006: **Dirección Artística** videoclip para la banda “*The Locos*”
Relizador : Juan Gautier Productora: SMIZ & PÍXEL

DISEÑO GRAFICO e ILUSTRACIÓN (Pertenezco a APIM, Asociac. Profesional Ilustradores Madrid)

2005: Ilustraciones para revistas grupo Hachette: CRECER FELIZ, QUO, PSYCHOLOGIES

2006:

- Creación **Imagen “Marca Calidad Valle Alto del Lozoya**”. Cliente: Comunidad de Madrid
- Portada y cartel Revista “**Trabajadora**”, **Día Intnal contra Violencia de Género**. Cliente: CCOO
- Creación, concepto gráfico, portada e ilustraciones del libro “**Veinte años no es poco**”, conmemorativa sobre **Teatro Yeses**, grupo teatral iniciado en la prisión de Yeserías. Editado por Ministerio del Interior, Dir.Gral. Instituciones Penitenciarias.

2007:

- Diseño paneles presentación "**Marca Calidad Valle Alto del Lozoya**". Cliente Comunidad de Madrid
- Portada, Cartel, Revista "**Trabajadora** + pancarta Gran Formato para **8 de marzo, Día de la Mujer** .
- Imagen y Cartel VI **Jornadas Científicas de Peñalara y Valle del Paular** . Cliente: Comunidad de Madrid
- Diseño **colección papelería**. Cliente: "**Meirat**", Molino de papel artesano.

DOCENCIA

- 2005: Profesora de **Escaparatismo y Comunicación Visual** (Formación continua CC.OO. sector Hostelería, Turismo y Comercio).
- 2005: Tutora en curso "**Derecho Medioambiental**" (acuerdo Formación Continua Administraciones Públicas-CCOO)
- 2004/2005/2006: Impartición del **taller de dibujo, color y percepción visual** . Casa de Cultura de Algete (Madrid)
- 2007: Universidad Popular Rivas: **Taller de dibujo y percepción urbana**.

FORMACIÓN ACADEMICA

- **Master Arte Público**, Cuenca (Universidad Castilla La Mancha). 2006
- **Licenciada en Bellas Artes**. Fac. Cuenca (UCLM)
- **Diplomada en Derecho** (UCLM)
- Certificado de Aptitud Pedagógica (C.A.P.) del I.C.E. (Instituto Ciencias de la Educación de la Universidad Complutense de Madrid)

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

2007: Taller de TV y medios de comunicación comunitarios. MediaLab / Madrid

Junio 2005: "Imaginarios urbanos", Universidad Internacional de Andalucía, (UNIA-Arte y Pensamiento) La Cartuja- Sevilla

2004/2005: Curso "Decoración Escenarios" ECAM (Escuela de Cine de Madrid)

2002: Beca Erasmus en Academia di Belli Arti di Bologna (Italia)

2000: Curso "Escultura Contemporánea", Fundación Juan March y Museo Arte Abstracto de Cuenca + UCLM.

Cursos de Grabado calcográfico con otros artistas en Madrid y Betanzos (A Coruña)

1989: Beca en Pekín (R.P.China) de ARCO (Feria Arte Contemporáneo de Madrid), para efectuar un estudio sobre los "Circuitos comerciales del mercado del arte en la R.P.C."

Seminarios diversos sobre Ciudad, Medio Ambiente, Arte y Ambiente, Escultura contemporánea, realizados en Italia y España.



Fdo.: Carmen Martín Baroja

Trabajos artísticos en páginas web:

Proyecto Barañí, criminalización y reclusión de mujeres gitanas. <http://web.jet.es/gea21/ilustra.htm>

<http://www.picassomio.com/CarmenMartinBaroja/es/>

<http://www.apimadrid.net/webSocios/Html/exposocios.html>