

MEMORIA

La génesis y el proceso del trabajo que se presenta a continuación, se produce a partir de la frase

" mide tus palabras "

elasticidad
misura

 Escribir sobre una superficie dura,
 escritura indeleble,
 arañar la piedra con el sílex,
 jerogíficos indescriptibles, alfabeto sumerio
 escritura cuneiforme,
 petroglifos de indígenas extintos
 bloques de basalto varados en la arena,
 como ballenas erguidas
 rescoldo de la memoria.

Granito taladrado memoria de los
presos republicanos albañiles del
valle de los caídos.

Iniciación cantera, permanencia, misura.

Elasticidad

Tiempo
palabras

Demora
levedad
Adelanto
pesadez

goma de caucho virgen, peso de la piedra sobre ella, ¿cuál es el límite de la resistencia? La goma se quiebra, salta, se voltea, rechaza el granito en forma de cilindro, en forma de adoquines de la calle. ¿hasta donde pueden estirarse las palabras? los significados traslucen impresiones, prejuicios, ausencia de inocencia, dobles sentidos, juegos de palabras.

Este trabajo se relaciona con otras líneas de estudio relacionadas con el creciente control social y monitorización de los ciudadanos a través de los circuitos de videovigilancia urbana. Cuestiones que flotan en el ambiente, problemas reales y cotidianos, la carestía de la vida, la dificultad para encontrar casa digna, producen una reflexión cotidiana traducida a objetos poéticos.

Carmen Martín Baroja
En Cuenca, mayo 2002