

## PUBLICACIONES

**2007:** “**VEINTE AÑOS NO ES POCO**”. Libro conmemorativo de **Teatro Yeses**, grupo de teatro hecho por mujeres que comenzó en la prisión de Yererías de Madrid, actual Centro “Victoria Kent”.

**1997:** **L.S.D.** Ilustraciones.

**1995:** “**VIENTO SUR**”, ilustraciones para número monográfico sobre MUJER

**1992:** “**SOBREMESA**” Revista de Gastronomía, “Arte y comida en China”. Ilustraciones en diversos números de la revista en años posteriores.

**1991:** “**EL PAIS**”, Junio: Cesión reproducción de fotografías propias para el extra “Temas”：“Tiananmen, dos años después”.

**1990:**

- “**EL PAIS**”, Junio: “En el Corazón de Pekín”. Julio : “Mensajes cifrados, la vanguardia artística china bajo el sol de Provenza”.
- “**EL INDEPENDIENTE**” (Periódico extinto) Junio: “Perfil de una resistente”.
- “**EL SOL**” (periódico extinto), “La Generación de Tiananmen, apunte sobre los jóvenes artistas chinos que salen del continente”.
- “**VIVIR EN MADRID**”, (revista extinta) Ilustraciones en diversos números de la revista.

**1989:** Colaboraciones en los siguientes medios:

- “**MARIECLAIRE**” Y “**DUNIA**”, (Ilustraciones y artículos de viajes sobre Perú y China).
- “**TRIBUNA**” Y “**CAMBIO 16**” (Suministro de Información para artículos sobre economía y vida cotidiana en RPC).
- “**BOOGIE**” (revista musical extinta- artículo sobre la música de rock en China).
- “**EL PAIS**”: “China pinta al óleo” (Extra de las Artes, artículo y entrevistas a artistas chinos. (Nº 60-6-5-89).
- “**LAPIZ**” **Revista de Arte, (Nº61):** “China, Tradición y modernidad”.

**1988:** Participación en Concurso Libros de Viajes de la Librería “Tierra de Fuego” (Madrid) con el libro: “China, esa extraña fascinación”.

**1986: “AMBIENTAL” Revista del M.O.P.U.:**

- Nº1: “La Sierra de Guara, itinerarios y aproximación a una bella desconocida”
- Nº5: “El Impacto del Turismo de Invierno en las Zonas de Montaña”

**1985: “AUTONOMIA LOCAL”. Revista de la FEMP:**

- “Una experiencia personal en un municipio de Montaña”
- “El Diseño Urbano, Consideraciones sobre el 1ª Seminario organizado por la ETSAM”